



Amine BELFATMI

Journaliste Multimédia & Contenus Audiovisuels

Titulaire d'un double master en journalisme, j'ai présenté et animé journaux, chroniques et émissions en direct et différé. Expérience confirmée en gestion éditoriale (brief, tournage, dérushage, montage, publication), coordination de projets et analyse des audiences. J'ai développé les comptes numériques de l'Assemblée nationale de 0 à 150 000 abonnés grâce à des Reels et des formats narratifs adaptés aux jeunes publics.

📅 Né le 04/12/1995

🏠 Versailles (78000)

✉️ abelfatmi.news@gmail.com

☎️ +33 6 68 50 32 41

🚗 Véhicule personnel

Compétences

- **Présentation & animation** : conduite d'interviews, animation de débats et chroniques, présentation de journaux TV, voix off et incarnation à l'écran.
- **Journalisme & éditorial** : conception de conducteurs, choix d'angles, rédaction et adaptation de contenus pour la télévision et le digital (formats viraux).
- **Production & post-production** : tournage caméra/mobile, dérushage, montage, habillage, sous-titrage, hashtags, et optimisation multi-formats.
- **Nouveaux formats & réseaux sociaux** : création de capsules verticales (TikTok, Reels, Shorts), adaptation de contenus longs en extraits courts et engageants.
- **Veille & performance** : repérage des tendances, suivi des audiences (KPIs)

Informatique

- **Production & montage vidéo** : Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve, CapCut / droits à l'image
- **Motion design & habillage antenne** : After Effects, Photoshop, Premiere Rush
- **Production audio & radio** : Adobe Audition, Audacity (montage, voix off)
- **Journalisme mobile (MoJo)** : tournage & montage smartphone (formats courts, verticals, Reels, TikTok, YouTube Shorts)
- **Réseaux sociaux & diffusion** : gestion éditoriale & analytics (YouTube Studio, TikTok Analytics, Instagram Insights, Meta Business Suite, Google Analytics)
- **CMS & publication** : WordPress, Drupal
- **Organisation & coordination éditoriale** : Microsoft 365, Slack, Trello, Asana, Notion, coordination avec la régie

Langues

- Français - Anglais - Arabe - Espagnol

Centres d'intérêt

- **Culture générale & actualité** : lecture, géopolitique, débats sociétaux.
- **Ouverture au monde** : voyages, musique, apprentissage des langues.
- **Sport & esprit d'équipe** : pratique régulière et suivi de l'actualité sportive.
- **Création audiovisuelle** : photo, vidéo, drone, storytelling, formats innovants.

Expériences professionnelles

Journaliste chargé de production audiovisuelle

De 2022 à 2026 [Assemblée nationale](#) Palais de bourbon Paris 7^e

- Réalisation de reportages TV et web (captation, montage, mise en ligne).
- Conception et préparation de sujets (angles, recherches, vérification des sources).
- Rédaction de scripts, lancements et voix off pour des reportages audiovisuels.
- Conception et production de formats courts (Reels, Shorts, capsules verticales) avec Adobe Premiere Pro, After Effects et CapCut.
- Développement organique des audiences grâce à une stratégie de storytelling.
- Mise en place d'une ligne éditoriale adaptée aux jeunes publics (écologie, études, sport) et publication sur Instagram, TikTok, YouTube (via Meta Business Suite et YouTube Studio).

Journaliste territorial & multimédia

De 2021 à 2022 [Mairie d'Elbeuf sur Seine](#)

- Création et animation des comptes réseaux sociaux de la mairie.
- Réalisation d'interviews et reportages (tournage caméra & smartphone, dérushage, montage via Premiere Pro et CapCut).
- Publication sur CMS WordPress et planification via Meta Business Suite.
- Veille éditoriale et détection de tendances (challenges TikTok, formats Reels).
- Augmentation de l'engagement des jeunes habitants grâce à des campagnes interactives (+40 % d'interactions en 6 mois). • Fact-checking

Présentateur / Animateur radio & Web TV

De 2020 à 2021 [Radio HDR](#) Rouen

- Présentation et animation d'émissions en direct et en différé (radio & Web TV).
- Réalisation du montage audio/vidéo avec Audacity et Premiere Pro.
- Production de podcasts et vidéos diffusés sur YouTube et Facebook.
- Modération de communautés en ligne (Facebook, YouTube Live).
- Suivi des campagnes digitales et repérage de tendances sociales

Journaliste Présentateur TV

De 2019 à 2020 [Aljazeera Media Institute](#) Doha - Qatar

- Présentation et animation de journaux télévisés et chroniques en plateau.
- Élaboration de plannings éditoriaux • Reportages et correspondances

Journaliste presse écrite

De 2018 à 2019 [Journal le Soir «المساء»](#) Casablanca - Maroc

- Rédaction quotidienne d'articles (actualité nationale, société, culture).
- Interviews de jeunes acteurs de la société civile • Veille médiatique et politique.

Diplômes et Formations

Double diplôme de Master en journalisme et en sciences de l'information

De 2017 à 2019 [EDJ Nice - IFJ Sup de Casablanca](#)

- Partenariat pour les majors de promotion entre l'École de Journalisme de Nice et l'Institut Supérieur de Journalisme de Casablanca.
- Spécialisations : Journalism international (EDJ Nice) et Journalism, Présentateur, Producteur et Réalisateur de Journaux Télévisés et Radiophoniques (IFJ Casablanca).

Licence en Études Anglaises et Américaines (Option « Linguistic Studies Stream »)

De 2014 à 2017 [Université Ibn-Tofail](#) Kénitra - Maroc

Distinctions & Prix internationaux

2021 [Prix de l'Ordre du Mérite National au Maroc](#) (Catégorie : Médias & Journalism)

2020 [1er prix Thomson Foundation - Reuters Journalism Now Team Challenge](#) (Londres)

2019 [1er prix Meilleur projet Master 2 - Réseaux sociaux : révolution journalistique](#)

2018 [Major de promotion double Master en journalisme](#)

2018 [Prix du Meilleur Jeune Journaliste du Monde Arabe - Future News Worldwide](#) (British Council - Parlement Écossais, Édimbourg)